

# Camille Hirtz *(peintures)*

***du 26 mai au 7 juin 2017***

**Tous les jours de 14 à 19 heures**

***Vernissage le 27 mai 2017 de 17 à 19 h***

*Notre galerie a l'honneur et le plaisir d'accueillir l'exposition des œuvres de Camille Hirtz (1917-1987). La famille de cet artiste strasbourgeois a sélectionné pour ce bel hommage des pièces très représentatives de la période couvrant les dernières décennies de la vie de l'artiste, au cours desquelles il a emprunté la voie d'une abstraction lyrique très personnelle, lumineuse et colorée.*

## ■ L'exposition d'AIDA Galerie

### • **Camille Hirtz (1917-1987)**

Né il y a tout juste un siècle à Strasbourg, il fait partie, avec quelques autres artistes, des figures remarquables que l'Alsace a compté dans le domaine des arts visuels au cours des années 1960 à 1980. Formé à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris et avant cela à l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg, il enseigne dans cette même école jusqu'en 1981. Il participe à différents collectifs d'artistes qui animent au cours des années 1960 à 1980 la scène artistique régionale, comme par exemple le Groupe des Sept et le Groupe de l'Œuf, tous liés aux artistes régionaux réunis au sein de l'AIDA.

Trahissant tout d'abord au cours de ses jeunes années des influences teintées de post-impressionnisme, son langage pictural s'assombrit dans les années 1940, semblant traduire les épreuves vécues pendant la guerre sur le front et dans les camps. A partir de la fin des années 1950, son expression prend un chemin original, empreint de lyrisme et de spiritualité, explorant un univers plastique abstrait, que l'artiste qualifie lui-même de « non-objectif ». Animé dans son travail par une forme de quête constante et très personnelle, il nourrit ses recherches artistiques par un goût et un intérêt très marqués pour la poésie et la philosophie.

Par la conjugaison sensible et sensuelle de la couleur, de la lumière et de la matière, les pièces qu'il réalise pendant toute cette période semblent émettre leur propre lumière et leur propre rayonnement, si bien qu'elles frappent par leur présence et par leur intensité expressive. Les œuvres sélectionnées pour l'exposition par la famille de l'artiste sont toutes tirées de cette période lumineuse, et se distinguent par leur dimension coloriste et tachiste.

## ■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions. **Ses portes sont ouvertes chaque jour pendant toute l'année (y compris les dimanches et jours fériés) de 14 heures à 19 heures.**

## ■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de

l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.