

« *Transparence* »

Présenté par les photographes du Photo-Ciné-Club d'Alsace

du 03 au 17 septembre 2020

Ouvert du mardi au samedi - 14h-19h - fermé lundi, dimanche et jours fériés

Pour ouvrir la saison 2020-2021, AIDA Galerie accueille une exposition de groupe préparée par le Photo-Ciné-Club d'Alsace, à laquelle participent une vingtaine de photographes. C'est le thème de la transparence qu'ils ont choisi de décliner, chacun selon sa sensibilité et ses préférences. Thème optique et visuel s'il en est, mais aussi porteur de questions sur le visuel, tout en recelant un indéniable potentiel métaphorique.

La transparence est une propriété physique dont les effets sont purement visuels. Il est par contre impossible de faire voir une transparence absolue, comme celle d'une atmosphère parfaitement limpide : voir la transparence est impossible parce qu'elle est tout simplement non visible. En revanche, montrer un genre de transparence qui pourrait avoir à faire avec le visible nécessite paradoxalement de saisir les effets visuellement tangibles et bien reconnaissables d'une transparence imparfaite. Elle se reconnaît aux altérations optiques que génèrent par exemple le verre ou encore l'eau, notamment lorsqu'il qu'il pleut ou qu'il y a du brouillard.

C'est donc prioritairement des motifs jouant avec le verre et l'eau (et aussi l'eau sur le verre) que les photos de cette expo donnent à voir. Cela induit une dominante de noir et blanc, bien adapté au sujet, mais il y a aussi quelques couleurs, apportées par des matières transparentes colorant le visuel comme feraient des lunettes aux verres teintés. On voit aussi une part dominante d'artéfacts plutôt que d'espaces naturels : des fenêtres, des parois vitrées, et des architectures contemporaines au vocabulaire

de verre et d'acier. Quelques figures humaines y sont également présentes, le plus souvent secondairement et de façon discrète. Elles donnent aux images leur échelle humaine, et rappellent que ces transparences ont été imaginées et fabriquées par nous à notre usage et afin que nous puissions venir les habiter... La transparence apparaît en fait comme une valeur et une question humaines plutôt qu'une simple propriété physique.

■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions.

Ses portes sont ouvertes de 14 heures à 19 heures du mardi au samedi. Fermeture dimanche, lundi et jours fériés.

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.