

« Les Petits Formats »

- Jean-Pierre Allera
- Nicole Bontz
- Solange Bourbon
- Jean Falsanisi
- Lise Gartz
- Vérok Gnos
- Günther Hahne
- Véronique Hauss-Jbil
- Dominique Péry
- Pinto
- Martine Séchoy-Wolff
- StanissA
- Alexandre Van Buuren
- Hildegard Wagner-Harms

du 04 au 17 janvier 2018

Tous les jours de 14 à 19 heures

L'AIDA présente comme chaque début d'année une belle collection d'œuvres en « petits formats ». La limite imposée pour cette exposition à la taille des pièces présentées permet d'en réunir pas moins de 150 environ, réalisées par 14 artistes. Avec une promesse de diversité, d'inventivité et de créativité qui trouvent dans l'art de la miniature un champ d'expression très privilégié.

- **« Petits Formats »**

Les artistes réunis à l'occasion de ce rendez-vous des petits formats se plient à une contrainte, qui est le dénominateur principal commun des pièces présentées dans cette exposition : elles tiennent dans la taille d'une feuille A4 et, pour les

sculptures, de son équivalent en volume.

Respecter cette contrainte appelle une compétence spécifique pour la maîtrise de la petite échelle, car l'art de la miniature requiert une inspiration et des savoir-faire qui lui sont propres, comme par exemple la capacité de faire tenir dans un mouchoir de poche tout un coin d'univers.

- **Un manifeste pour l'art à petits prix**

Petits formats impliquent aussi **petits prix** et offres adressées aux petits budgets. Cette expo vaut manifeste pour l'art abordable et contre les temps moroses.

Petits formats veut dire aussi **faible encombrement** : les travaux de 14 artistes sont concentrés dans moins de 50 m² d'exposition, formant un ensemble d'environ 150 pièces originales différentes. Bel échantillon d'expressions artistiques, promettant aux amateurs une mine de trouvailles...

- **Une diversité artistique pleinement assumée**

La diversité des expressions réunies par les artistes représentés par l'AIDA est la richesse de notre galerie. Elle s'exprime au travers de cette exposition, exprimant la vitalité de l'énergie créatrice ainsi rassemblée. Elle est l'occasion d'expérimenter et de vérifier que les expressions que l'on pourrait croire aux antipodes les unes des autres peuvent aussi, pour un temps, se montrer très compatibles entre elles et susceptibles de dialogue.

Se trouvent ainsi réunis pour cette occasion :

- une large palette de styles, de techniques et de manières de faire : aquarelles, encres de chine, peinture à l'encaustique, peinture à l'huile, laques, assemblages, modelages, sculptures, photos numériquement modifiées ou non...
- un éventail très ouvert de matériaux : papiers, textiles, bois, terre, métaux divers, sans oublier les objets ou matériaux de récupération...
- un répertoire très étendu de thématiques : amour et immortalité, ambiances marines, chaos, paysages, jeux de couleur, épures en noir et blanc, abstractions géométriques ou lyriques, calligraphies, bestiaires, figures, silhouettes, petits bouts de monde, étincelles de vie...

■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions.

Ses portes sont ouvertes chaque jour pendant toute l'année (y compris les dimanches et jours fériés) de 14 heures à 19 heures.

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.