

"A la rencontre de..."

Django Etori (peintures)

Nicolas Helmer (sculptures)

Paul Nemet (sculptures)

Olivier (peintures)

du 12 au 25 octobre 2017

Tous les jours de 14 à 19 heures

Consacrée à la figure humaine, cette exposition laisse au portrait la plus grande part. Portraits imaginaires pour les uns, de personnes proches pour les autres, ou encore portraits-hommages où l'on reconnaîtra des figures célèbres de la littérature, de la musique ou de la peinture. Les artistes ont cherché à faire converger leurs thèmes de travail pour cette occasion, allant jusqu'à se peindre les uns les autres, ce qui donne à l'exposition un tour un peu particulier, réservant au regardeur quelques belles surprises.

■ **L'exposition d'AIDA Galerie**

• **Django Etori**

Il a choisi depuis quelque temps de varier ses moyens d'expression, et a élaboré une technique bien à lui de dessin à l'encre de chine réalisée au peigne à cheveux appliqué sur papier lisse. Cela lui permet de créer une matière graphique expressive et très caractéristique, mise au service du portrait et de la représentation du visage

en noir et blanc. Découvrant ce territoire nouveau pour lui, il a laissé la pratique de ce terrain de jeu stimuler son imagination créative.

- **Nicolas Helmer**

Il est tailleur et graveur sur pierre, titulaire d'un brevet de maîtrise supérieur en taille de pierre, son quotidien depuis 17 ans consiste à tirer de la roche des gargouilles et des calvaires, à orner des cloîtres et des fontaines, à réaliser en pierre de taille des escaliers et des pièces monumentales. Délaissant ses chantiers et commandes habituels, il nous livre ici le fruit de son imagination personnelle, sous la forme de figures gracieuses, grotesques ou cocasses.

- **Paul Nemet**

Ses sculptures sont réalisées en plâtre et bandes plâtrées, renforcées de structures métalliques et de résine acrylique. Les supports, pierres, bois flottés, bouts d'acier, lui inspirent des mises en scène dont il modèle, gratte, ponce, taille et sculpte les figures.... Les volumes ainsi obtenus, personnages et portraits imaginaires, sont en règle générale rehaussés de couleurs, les pièces se faisant polychromes.

Autodidacte, il cherche à éprouver les matières qui pourront donner corps et vie à son imaginaire. Il tente de cerner la fragilité humaine, jouant avec les silhouettes, les ombres, les couleurs, les teintes, les textures... et les émotions. Ses pièces expriment la vérité de la condition humaine, la solitude, l'amitié, l'attente face aux événements ou la désillusion face au monde qui nous entoure... Elles s'inspirent de scènes de la vie quotidienne, du monde de la bande dessinée, et d'artistes comme Giacometti et Ousmane Sow.

- **Olivier**

Il nous présente une galerie de portraits, réalisée à l'acrylique sur papier, en moyen et petit formats. Ce sont des formes d'hommages, rendus à des artistes de son entourage, ou rendus aussi à des auteurs, écrivains, peintres ou musiciens, avec lesquels il imagine et met en scène une rencontre en forme de portrait. C'est ainsi qu'on verra dans sa collection les portraits Dino Buzzati, Jimi Hendrix, Vincent van Gogh ou Alain Baschung... Une manière pour lui de fixer, prolonger et garder en mémoire des émotions ressenties à la rencontre de personnes en chair et en os ou à la rencontre d'artistes au travers de leurs créations.

■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions. **Ses portes sont ouvertes chaque jour pendant toute l'année (y compris les dimanches et jours fériés) de 14 heures à 19 heures.**

■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.