

**Emmanuel Sanz** (*peintures*)  
**Renée Sanz** (*sculptures*)  
**Martine Séchoy-Wolff** (*peintures*)

*du 11 au 24 mai 2017*  
*Tous les jours de 14 à 19 heures*

*Cette exposition réunit les expressions fluides, aériennes et colorées de deux peintres, accompagnées par les figures en terre réalisées par un sculpteur. Expression spontanée et souvent gestuelle pour les toiles d'Emmanuel Sanz, figures en terre évoquant la silhouette féminine pour les sculptures de Renée Sanz, harmonies de couleurs et de lumière pour les peintures de Martine Séchoy-Wolff : tel est le programme conçu pour accueillir le visiteur de cette exposition.*

■ **L'exposition d'AIDA Galerie**

• **Emmanuel Sanz (peintures)**

Il nous présente un ensemble de pièces abstraites de formats variés. Son écriture est la traduction d'émotions subites et de fièvres momentanées, captées dans l'instant, fixées sur la toile comme par impression instantanée. C'est le sentiment de l'instant présent qui commande, dans une inspiration venue de l'art brut, des arts premiers et de l'« action painting » des expressionnistes abstraits américains. L'exécution est rapide, d'une fluidité trop inquiète pour ne pas être semée d'incidents de parcours : risquant continuellement l'expérimentation, le geste court à l'accident. Echappant à toute routine, les moments de gestuelle large ou déchaînée succèdent aux séquences

de griffages cursifs. Le tout avec une perceptible jubilation, qui fait tout le prix de cette expression.

Jamais stridentes, les couleurs génèrent des ambiances très variées selon les pièces : couleurs froides et minérales, ambiances grises et fluides évoquant des eaux ou des ciels, ou encore ocres et terres pariétales, griffées par le temps ; telles sont les gammes d'ambiances parcourues par ces pièces.

- **Renée Sanz (sculptures)**

Elle a apporté un ensemble très cohérent de pièces modelées en terre cuite. Ce sont pour l'essentiel des compositions mettant en scène la figure de la femme, corps ou silhouette. Chaque figure exploite de façon très personnelle et originale ce que le thème évoque d'archétypique, de mythologique ou d'allégorique.

Des matériels divers sont parfois associés à la terre cuite : bois flotté, béton, métal et autres éléments, réalisés pour l'occasion ou récupérés et réutilisés. Ils apportent des indications de mise en scène ou tout simplement des compléments narratifs ou explicatifs. Les pièces sont ainsi pourvues d'attributs qui mettent en valeur la dimension symbolique de chacune, dans une facture toujours retenue, stylisée et ludique. Ici et là, certaines pièces parcourues de signes scripturaux livrent une trace des références poétiques ou philosophiques qui les ont inspirées.

- **Martine Séchoy-Wolff (peintures)**

Elle présente une sélection de pièces choisies parmi ses travaux récents. Son inspiration suit le fil de plusieurs thématiques de prédilection : les ambiances aquatiques profondes, harmonieuses et fluides ; les silhouettes humaines isolées au cœur de grands pans de couleur, composant autant d'appels à la lumière; les profils cursifs de villes exotiques et lointaines; la danse et les silhouettes des danseuses.

Son expression se construit notamment autour d'harmonies de couleurs exploitant volontiers les effets de contrastes simultanés. La composition de certaines de ces harmonies n'est d'ailleurs pas sans évoquer des correspondances lyriques ou musicales. Parfois, la touche laisse affleurer quelques signes plus graphiques, parfois au bord de la calligraphie cursive, apportant leur dimension de raffinement et de mystère.

## ■ AIDA Galerie

Elle est la galerie d'art de l'Association des Artistes Indépendants d'Alsace (AIDA). Sa vocation principale est la diffusion artistique des travaux réalisés par ses membres. Plus ponctuellement, elle organise de grandes expositions collectives « hors les murs » dans les villes alsaciennes, participe à des échanges avec d'autres associations d'artistes hors d'Alsace (par exemple en Pays de Bade ou en Lorraine) ou accueille les expositions d'artistes invités.

AIDA Galerie organise dans ses murs chaque année plus d'une vingtaine d'expositions. **Ses portes sont ouvertes chaque jour pendant toute l'année (y compris les dimanches et jours fériés) de 14 heures à 19 heures.**

## ■ L'AIDA

L'AIDA (Association des Artistes Indépendants d'Alsace) est la plus ancienne association d'artistes d'Alsace en exercice. Ses origines remontent aux années 1900. Elle compte aujourd'hui environ 130 membres, tous artistes des arts visuels, vivant et travaillant en Alsace ou en lien avec cette région. Les ateliers des artistes de l'association sont répartis dans toute l'Alsace, **si bien qu'on peut dire que l'AIDA est un animateur de la vie culturelle régionale.**

Tous les courants ont droit de cité. La grande diversité des modes d'expression constitue d'ailleurs l'une des positions revendiquées de l'association. Elle peut amener les écritures les plus contemporaines et les démarches les plus inclassables à se confronter avec des formes d'expressions plus traditionnelles. Seule exigence de sélection des membres : la qualité artistique des travaux et le professionnalisme des artistes.